



# CREACIÓN PERSONAJES

LA  
ES  
CUE  
LA  
ERES  
TU

**Fem Art** es una escuela de arte especializada en cómic e ilustración que, desde su nacimiento, se ha basado en dos principios fundamentales, inalterables desde su fundación en el 2000: la enseñanza personalizada y la profesionalidad. El método de enseñanza empleado parte del nivel inicial de cada alumno, con quien se trabaja de forma individual para establecer una serie de objetivos, completamente personalizados a partir de sus necesidades y sus aspiraciones particulares, lo que permite a Fem Art alejarse de una enseñanza estandarizada y generalizada. Por otro lado, la profesionalidad es un concepto que se transmite a los alumnos desde el primer momento, a partir de la propia formación del claustro de la escuela, ya que todos los profesores han trabajado en el sector del cómic o la ilustración. Los estudiantes, pues, cuentan con el bagaje y la experiencia personal de nuestros profesores en el momento de adentrarse en el mundo profesional, siguiendo los pasos de muchos otros alumnos que ya lo han conseguido.



# NU ES TROS PRO FES.

**El equipo** de nuestro profesorado esta compuesto por los mejores profesionales formados en el mundo de las artes y el mundo grafico, ellos compartiran y resolveran cualquier duda en la realización de los proyectos y ejercicios formativos de los alumnos en cada una de las disciplinas de cada curso.

# CREACIÓN PERSONAJES

## TEMARIO DEL CURSO

Conocer los rasgos más importantes de la figura humana nos ayudará a poder acercarnos con más precisión al diseño de nuestro personaje, así pues, el conocimiento de la anatomía humana, ocupará un lugar importante en este curso. Igualmente importante será enseñar al alumno a tener en cuenta el perfil psicológico del personaje y por lo tanto a crearlo para facilitar las tareas de diseño. El estudio de estereotipos y la metodología a utilizar, así como la búsqueda de documentación referencial, compondrán aspectos importantes en este aprendizaje.

Con este curso aprenderás a diseñar un sin fin de personajes ambientados en diferentes entornos temporales, para cómics, juegos de rol, juegos de ordenador, fichas o cualquier otro medio.

### 1º Estudio de la cabeza humana:

- Frontal.
- Perfil.
- 3/4.
- Escorzo.
- Expresiones (*estudio de la anatomía de la cara y primeros apuntes sobre la expresión corporal.*)
- Pelo.
- Práctica con referencia fotográfica.

### 2º Estudio de la figura humana.

Del maniquí al estudio de la anatomía.

- Frontal masculino y femenino.
- Perfil.
- 3/4.
- Escorzo.
- Rotación de figura en torno a un punto de fuga.
- Dibujar maniquís en movimiento.
- Estudio de la anatomía estática y en movimiento:
  - Tórso (*frontal, espalda y perfil*).
  - Extremidades superiores  
(*Posición prona, p. supina y los dos perfiles*).
  - Extremidad inferior  
(*Posición prona, p. supina y los dos perfiles*).
- Práctica anatómica usando referencias.
- Trabajo en monocromo con papel Canson.

### 3º Perspectiva.

Nota: Si fuese necesario, en función de la evolución del alumno, se puede explicar perspectiva antes del apartado "d" del punto 2º (*estudio de la figura humana*)

- Principios de la perspectiva.  
Que es la línea del horizonte, el punto de fuga y usos.
- Perspectiva con 1 punto de fuga. Práctica.
- Perspectiva con 2 puntos de fuga. Práctica.
- Perspectiva axonométrica. Práctica.
- Práctica. Dibujo habitación con un punto de fuga, sacar la perspectiva de una foto o ilustración, etc.,
- Perspectiva con 3 puntos de fuga.
- Práctica silla.

### Temario específico

- a) Trabajo en monocromo copiando ilustraciones.  
2 ó 3 ejercicios, en función de la valoración del profesor.
  - Trabajo en color copiando ilustraciones. Lápiz de color, pastel, anilinas, gouache, óleo ...
  - Desarrollo ilustración. Desarrollo de la idea, composición, búsqueda de documentación.
  - En Diseño de Personajes se estudiará de la caracterización de diferentes modelos de personajes en diferentes escenas y ambientes propuestas por el profesor, desarrollando así las expresiones faciales y corporales a través de los consiguientes ejercicios.



Escola de còmic i il·lustració

C/Cartagena nº254-256, 08025 Barcelona, Spain

+34 93 446 36 57

[info@escolafemart.com](mailto:info@escolafemart.com)

---

## HORARIOS

Mañanas Lunes, miércoles y Jueves de 10.00 a 13.00  
Sábado de 10.30 a 13.30