



**C
A
R
I
C
A
T
U
R
A**

Jorge C.

LA
ES
CUE
LA
ERES
TU

Fem Art es una escuela de arte especializada en cómic e ilustración que, desde su nacimiento, se ha basado en dos principios fundamentales, inalterables desde su fundación en el 2000: la enseñanza personalizada y la profesionalidad. El método de enseñanza empleado parte del nivel inicial de cada alumno, con quien se trabaja de forma individual para establecer una serie de objetivos, completamente personalizados a partir de sus necesidades y sus aspiraciones particulares, lo que permite a Fem Art alejarse de una enseñanza estandarizada y generalizada. Por otro lado, la profesionalidad es un concepto que se transmite a los alumnos desde el primer momento, a partir de la propia formación del claustro de la escuela, ya que todos los profesores han trabajado en el sector del cómic o la ilustración. Los estudiantes, pues, cuentan con el bagaje y la experiencia personal de nuestros profesores en el momento de adentrarse en el mundo profesional, siguiendo los pasos de muchos otros alumnos que ya lo han conseguido.



NU ES TROS PRO FES.

El equipo de nuestro profesorado esta compuesto por los mejores profesionales formados en el mundo de las artes y el mundo grafico, ellos compartiran y resolveran cualquier duda en la realización de los proyectos y ejercicios formativos de los alumnos en cada una de las disciplinas de cada curso.

CARICATURA

TEMARIO DEL CURSO

Es primordial en este curso de caricaturas aprender a dibujar la cabeza humana, así, que desde esta premisa, comparte ciertas similitudes con el aprendizaje de retrato, aportando también el conocimiento de expresiones y de cómo hipertrofiar los rasgos más significativos de la persona caricaturizada, además de aprender a captar la expresión más singular con el fin de aventurar el parecido.

Durante el aprendizaje se aportarán conocimientos de ciertas técnicas de color y acabados.

1 Estudio de las proporciones del rostro humano.

Frontal, perfil y tres cuartos.

2 Trabajo intensivo en el desarrollo del encaje en el dibujo del rostro.

3 Tipos de deformación del rostro para conseguir la caricatura.

4 Adecuación de la deformación según el modelo elegido.

5 El parecido; factor fundamental en el retrato y la caricatura.

El modelo ha de ser reconocible.

6 Utilizaremos las técnicas de grafito y de lápiz de color.

7 Entorno de la caricatura.

Deformación y caracterización del cuerpo si procede.



Escola de còmic i il·lustració

C/Cartagena nº254-256, 08025 Barcelona, Spain

+34 93 446 36 57

info@escolafemart.com

HORARIOS

Mañanas Lunes, miércoles y Jueves de 10.00 a 13.00
Sábado de 10.30 a 13.30