



# CARICATURA

Jorge C.

# LA ES CUE LA ERES TU

**Fem Art** es una escuela de arte especializada en cómic e ilustración que, desde su nacimiento, se ha basado en dos principios fundamentales, inalterables desde su fundación en el 2000: la enseñanza personalizada y la profesionalidad. El método de enseñanza empleado parte del nivel inicial de cada alumno, con quien se trabaja de forma individual para establecer una serie de objetivos, completamente personalizados a partir de sus necesidades y sus aspiraciones particulares, lo que permite a Fem Art alejarse de una enseñanza estandarizada y generalizada. Por otro lado, la profesionalidad es un concepto que se transmite a los alumnos desde el primer momento, a partir de la propia formación del claustro de la escuela, ya que todos los profesores han trabajado en el sector del cómic o la ilustración. Los estudiantes, pues, cuentan con el bagaje y la experiencia personal de nuestros profesores en el momento de adentrarse en el mundo profesional, siguiendo los pasos de muchos otros alumnos que ya lo han conseguido.



# NU ES TROS PRO FES.

**El equipo** de nuestro profesorado esta compuesto por los mejores profesionales formados en el mundo de las artes y el mundo grafico, ellos compartiran y resolveran cualquier duda en la realización de los proyectos y ejercicios formativos de los alumnos en cada una de las disciplinas de cada curso.

# CARICATURA

## TEMARIO DEL CURSO

Es primordial en este curso de caricaturas aprender a dibujar la cabeza humana, así, que desde esta premisa, comparte ciertas similitudes con el aprendizaje de retrato, aportando también el conocimiento de expresiones y de cómo hipertrofiar los rasgos más significativos de la persona caricaturizada, además de aprender a captar la expresión más singular con el fin de aventurar el parecido.

Durante el aprendizaje se aportarán conocimientos de ciertas técnicas de color y acabados.

1 Estudio de las proporciones del rostro humano.

Frontal, perfil y tres cuartos.

2 Trabajo intensivo en el desarrollo del encaje en el dibujo del rostro.

3 Tipos de deformación del rostro para conseguir la caricatura.

4 Adecuación de la deformación según el modelo elegido.

5 El parecido; factor fundamental en el retrato y la caricatura.

El modelo ha de ser reconocible.

6 Utilizaremos las técnicas de grafito y de lápiz de color.

7 Entorno de la caricatura.

Deformación y caracterización del cuerpo si procede.



Escola de còmic i il·lustració

C/Cartagena nº254-256, 08025 Barcelona, Spain

+34 93 446 36 57

[info@escolafemart.com](mailto:info@escolafemart.com)

---

## **HORARIOS**

Mañanas Lunes, miércoles y Jueves de 10.00 a 13.00

Sábado de 10.30 a 13.30