



COMPOSICIÓN PARA TATUADORES



LA ES CUE LA ERES TU

Fem Art es una escuela de arte especializada en cómic e ilustración que, desde su nacimiento, se ha basado en dos principios fundamentales, inalterables desde su fundación en el 2000: la enseñanza personalizada y la profesionalidad. El método de enseñanza empleado parte del nivel inicial de cada alumno, con quien se trabaja de forma individual para establecer una serie de objetivos, completamente personalizados a partir de sus necesidades y sus aspiraciones particulares, lo que permite a Fem Art alejarse de una enseñanza estandarizada y generalizada. Por otro lado, la profesionalidad es un concepto que se transmite a los alumnos desde el primer momento, a partir de la propia formación del claustro de la escuela, ya que todos los profesores han trabajado en el sector del cómic o la ilustración. Los estudiantes, pues, cuentan con el bagaje y la experiencia personal de nuestros profesores en el momento de adentrarse en el mundo profesional, siguiendo los pasos de muchos otros alumnos que ya lo han conseguido.



NU ES TROS PRO FES.

El equipo de nuestro profesorado esta compuesto por los mejores profesionales formados en el mundo de las artes y el mundo grafico, ellos compartiran y resolveran cualquier duda en la realización de los proyectos y ejercicios formativos de los alumnos en cada una de las disciplinas de cada curso.

COMPOSICIÓN PARA TATUADORES

TEMARIO DEL CURSO

Da rienda suelta a tu creatividad como tatuador, perfecciona montajes con diferentes elementos, tal y como te pide el cliente. Con rapidez, rápidamente, realiza cambios en el diseño fácilmente, el cliente agradecerá y valorará ver su diseño antes de tatuárselo en el cuerpo tal y como le quedará. Aprenderemos a componer adecuándonos al espacio a tatuar, a combinar diseños espectaculares, a modificar colores a hacer fotomontajes entre otras muchas cosas que te facilitaran tu trabajo como tatuador. Realiza diseños más rápidamente y modifícalos a gusto de el cliente.

- Referencias
- Hacer foto montajes mediante capas, mezclando dibujos y fotos.
- Aplicar texturas y ayuda para hacer biomecánicos.
- Sacar textura de imagen o fotografía proporcionada por cliente.
- Adaptar un dibujo mediante la deformación.
- Composición y manejo de capas
- Bocetear
- Recursos y calado de imágenes
- Ilustración y bisel
- Fondo y sombras
- Retoque principal
- Filtros y efectos
- Ajustes y modos de capa
- Retoques finales

Aprenderemos las herramientas básicas y el entorno gráfico, hacer documentos con diferentes tamaños, medir partes de la imagen.

- limpiar un dibujo hecho a mano.
- extraer un dibujo o una foto de otra imagen.
- cambiar colores de una imagen.
- hacer foto montajes mediante capas, mezclando dibujos y fotos.
- aplicar texturas y ayuda para hacer biomecánicos.
- sacar textura de imagen o fotografía proporcionada por el cliente.
- adaptar un dibujo mediante la deformación.
- trabajar con texto.



Escola de còmic i il·lustració

C/Cartagena nº254-256, 08025 Barcelona, Spain

+34 93 446 36 57

info@escolafemart.com

HORARIOS

Mañanas Lunes, miércoles y Jueves de 10.00 a 13.00

Sábado de 10.30 a 13.30