

# Programa

## Primer Trimestre

Iniciación al Dibujo, modelo al natural I, iniciación al Color tradicional y digital, diseño de personajes.

## Segundo trimestre

Técnicas de dibujo, Modelo al natural II, Técnicas de color, narrativa gráfica, storyboard , creación digital.

## Tercer trimestre

Creación de proyecto profesional de narrativa gráfica, técnicas de color III , ilustración editorial, modelo al natural III

### Primer trimestre

#### Iniciación al dibujo

Anatomía básica;

- estudio de la cabeza, rostro, géneros y expresiones faciales
- estudio del cuerpo humano, proporciones, cánones, figura estática y en movimiento
- perspectiva aplicada a la anatomía
- estudio de la figura frontal y escorzo
- perspectiva aplicada al espacio, divisiones, planos, profundidad de objetos, volumen tridimensional.

Proyecto Práctico

#### Modelo al natural I:

Esta materia constituye una disciplina fundamental para la formación del dibujo que consiste, básicamente, en el estudio de la figura humana.

En este trimestre tendremos como objetivo adquirir una rápida comprensión de la estructura y proporción del cuerpo humano:

- proporción
- encaje
- elementos básicos de la anatomía.

#### Iniciación al color:

Teoría del color; la percepción y la física del color

-síntesis aditiva y sustractiva del color: colores primarios, secundarios, terciarios

-armonía del color: colores complementarios u opuestos

-estudio de las gamas cromáticas: cálidos, fríos, quebrados

-colores neutrales o acromáticos

-representación de los colores: modelos RGB, CMYK, HTM

-estudio técnicas secas

Proyecto Práctico

### Diseño de Personajes

- estudio de las facciones humanas masculinas y femeninas
  - expresiones faciales
  - estudio de las diferentes partes de la anatomía para el desarrollo de la expresión corporal, extremidades superiores e inferiores
  - estudio de la figura en movimiento
  - estudio y documentación para la creación de personajes
- Proyecto Práctico

### Iniciación al color digital

- estudio de los programas Photoshop, ClipStudio, Illustrator
  - conceptos básicos de trabajo de los diferentes programas
  - herramientas de trazo y color
  - estudio de la línea y la forma a través de las herramientas digitales
- Proyecto Práctico

## Segundo trimestre

### Dibujo

#### Anatomía

- proporciones de la figura humana femenina y masculina
  - estudio de la anatomía en diferentes etapas de edad
  - desarrollo de la anatomía facial
  - estudio de la estructura ósea-craneal
  - estudio de la estructura muscular facial
  - estudio de la figura en movimiento a través de las diferentes partes del cuerpo, tronco y extremidades.
  - estudio del eje de la figura, equilibrio y dinamismo.
  - dibujo de la figura en perspectiva
  - iluminación y volumen en el espacio
- Proyecto Práctico

### Modelo al natura II:

En este segundo trimestre llegaremos a cabo el estudio de la anatomía de la figura con poses cortas para el desarrollo del trazo y el ritmo. Progresivamente pasaremos a profundizar en más elementos como La Luz y la sombra, los valores tonales y la geometrización de la anatomía.

### Técnicas de Color

En este trimestre llevaremos a cabo el estudio de los procesos pictóricos de las técnicas secas y húmedas del arte tradicional.

#### Técnicas secas

- estudio de los diferentes tipos de lápices de color que nos ofrece el mercado tradicionales y acuarelables
- estudio de barras secas, tales como sus cretas y los pasteles
- estudio del proceso técnico de la acuarela, desarrollo del volumen por transparencias y veladuras
- estudio del proceso técnico de la tempera y el acrílico, volumen por opacidad y veladuras

semihúmidas.

Proyecto Práctico

### Narrativa Gráfica

**El arte secuencial, la imagen como comunicador**

-estudio de los elementos narrativos

-el tiempo narrativo, flash-back, elipsis

-estructura y composición de la página de cómic, diálogo, imagen, acción

-webcomic ( Scott McCloud)

-estilos narrativos, cómic americano, cómic europeo, manga

-géneros narrativos

Proyecto Práctico

### Storyboard

-estudio del lenguaje visual

-estudio de planos

-recursos visuales

-estudio de la escena, movimientos de cámara

-estudio de los personajes en la acción secuencial

Proyecto Práctico

### Creación digital

En este trimestre junto con el siguiente, llevaremos a cabo un estudio más minucioso de los programas para el desarrollo de proyectos profesionales.

Por un lado, aplicaremos los conceptos aprendidos hasta el momento de las técnicas tradicionales a nuestros ejercicios digitales:

-estudio del volumen

-procesos de color y textura

-desarrollo de la iluminación en la escena

Por otro lado, estudiaremos los conceptos generales sobre la imagen digital para llevar a cabo proyectos de diseño

-estudio de estilos y técnicas aplicadas al diseño editorial

-tratamiento de imagen

-estudio de diseños corporativos, logos y marcas

-grafismo y cartelismo

Proyecto Práctico

### Tercer trimestre

**Creación de proyecto profesional de narrativa gráfica**

**Color**

En este trimestre se profundizará en la creación y desarrollo de un proyecto profesional propio. Se tendrá en cuenta el planteamiento a realizar, el desarrollo del trabajo y su presentación.

Se plantearán estudios de trabajo editorial y se contará con orientación profesional con la colaboración de autores en activo.

Asimismo se ofrecerán conferencias sobre contratos laborales de editorial y derecho de autor.



Escola de còmic i il·lustració



- proyecto de cómic de 3/5 páginas
- estudio de personajes
- guión técnico
- rotulación y composición
- formatos de publicación
- desarrollo de book profesional

#### **Proyecto de ilustración para editorial**

##### **Planificación del proyecto**

- proceso de elaboración y análisis
- estudio de iluminación y escena
- estudio de color
- estudio de presentación profesional
- rotulación y formato

#### **Modelo al natural III**

En este trimestre entraremos en algunos ejercicios sobre el color, como valor tonal para entender la lógica del color con la relación a la luz y aprovechar el máximo los conocimientos aprendidos en los trimestres anteriores y como se complementan con este último trimestre.

- apuntes de pose larga
- encaje con pincel
- colocación de planos de color