

Programa

Primer Trimestre

Iniciación al Dibujo, modelo al natural I, iniciación al Color tradicional y digital, diseño de personajes.

Segundo trimestre

Técnicas de dibujo, Modelo al natural II, Técnicas de color, narrativa gráfica, storyboard , creación digital.

Tercer trimestre

Creación de proyecto profesional de narrativa gráfica, técnicas de color III , ilustración editorial, modelo al natural III

Primer trimestre

Iniciación al dibujo

Anatomía básica;

- estudio de la cabeza, rostro, géneros y expresiones faciales
- estudio del cuerpo humano, proporciones, cánones, figura estática y en movimiento
- perspectiva aplicada a la anatomía
- estudio de la figura frontal y escorzo
- perspectiva aplicada al espacio, divisiones, planos, profundidad de objetos, volumen tridimensional.

Proyecto Práctico

Modelo al natural I:

Esta materia constituye una disciplina fundamental para la formación del dibujo que consiste, básicamente, en el estudio de la figura humana.

En este trimestre tendremos como objetivo adquirir una rápida comprensión de la estructura y proporción del cuerpo humano:

- proporción
- encaje
- elementos básicos de la anatomía.

Iniciación al color:

Teoría del color; la percepción y la física del color

- síntesis aditiva y sustractiva del color: colores primarios, secundarios, terciarios
- armonía del color: colores complementarios u opuestos
- estudio de las gamas cromáticas: cálidos, fríos, quebrados
- colores neutrales o acromáticos
- representación de los colores: modelos RGB, CMYK, HTM
- estudio técnicas secas

Proyecto Práctico

Diseño de Personajes

- estudio de las facciones humanas masculinas y femeninas
- expresiones faciales
- estudio de las diferentes partes de la anatomía para el desarrollo de la expresión corporal, extremidades superiores e inferiores
- estudio de la figura en movimiento
- estudio y documentación para la creación de personajes

Proyecto Práctico

Iniciación al color digital

- estudio de los programas Photoshop, ClipStudio, Illustrator
- conceptos básicos de trabajo de los diferentes programas
- herramientas de trazo y color
- estudio de la línea y la forma a través de las herramientas digitales

Proyecto Práctico

Segundo trimestre

Dibujo

Anatomía

- proporciones de la figura humana femenina y masculina
- estudio de la anatomía en diferentes etapas de edad
- desarrollo de la anatomía facial
- estudio de la estructura ósea-craneal
- estudio de la estructura muscular facial
- estudio de la figura en movimiento a través de las diferentes partes del cuerpo, tronco y extremidades.
- estudio del eje de la figura, equilibrio y dinamismo.
- dibujo de la figura en perspectiva
- iluminación y volumen en el espacio

Proyecto Práctico

Modelo al natura II:

En este segundo trimestre llegaremos a cabo el estudio de la anatomía de la figura con poses cortas para el desarrollo del trazo y el ritmo. Progresivamente pasaremos a profundizar en más elementos como La Luz y la sombra, los valores tonales y la geometrización de la anatomía.

Técnicas de Color

En este trimestre llevaremos a cabo el estudio de los procesos pictóricos de las técnicas secas y húmedas del arte tradicional.

Técnicas secas

- estudio de los diferentes tipos de lápices de color que nos ofrece el mercado tradicionales y acuarelables
- estudio de barras secas, tales como sus cretas y los pasteles
- estudio del proceso técnico de la acuarela, desarrollo del volumen por transparencias y veladuras
- estudio del proceso técnico de la tempera y el acrílico, volumen por opacidad y veladuras

semihúmidas.

Proyecto Práctico

Narrativa Gráfica

El arte secuencial, la imagen como comunicador

- estudio de los elementos narrativos
- el tempo narrativo, flash-back, elipsis
- estructura y composición de la página de cómic, diálogo, imagen, acción
- webcomic (Scott McCloud)
- estilos narrativos, cómic americano, cómic europeo, manga
- géneros narrativos

Proyecto Práctico

Storyboard

- estudio del lenguaje visual
- estudio de planos
- recursos visuales
- estudio de la escena, movimientos de cámara
- estudio de los personajes en la acción secuencial

Proyecto Práctico

Creación digital

En este trimestre junto con el siguiente, llevaremos a cabo un estudio más minucioso de los programas para el desarrollo de proyectos profesionales.

Por un lado, aplicaremos los conceptos aprendidos hasta el momento de las técnicas tradicionales a nuestros ejercicios digitales:

- estudio del volumen
- procesos de color y textura
- desarrollo de la iluminación en la escena

Por otro lado, estudiaremos los conceptos generales sobre la imagen digital para llevar a cabo proyectos de diseño

- estudio de estilos y técnicas aplicadas a el diseño editorial
- tratamiento de imagen
- estudio de diseños corporativos, logos y marcas
- grafismo y cartelismo

Proyecto Práctico

Tercer trimestre

Creación de proyecto profesional de narrativa gráfica

Color

En este trimestre se profundizará en la creación y desarrollo de un proyecto profesional propio. Se tendrá en cuenta el planteamiento a realizar, el desarrollo del trabajo y su presentación.

Se plantearán estudios de trabajo editorial y se contará con orientación profesional con la colaboración de autores en activo.

Asimismo se ofrecerán conferencias sobre contratos laborales de editorial y derecho de autor.

- proyecto de cómic de 3/5 páginas
- estudio de personajes
- guión técnico
- rotulación y composición
- formatos de publicación
- desarrollo de book profesional

Proyecto de ilustración para editorial

Planificación del proyecto

- proceso de elaboración y análisis
- estudio de iluminación y escena
- estudio de color
- estudio de presentación profesional
- rotulación y formato

Modelo al natural III

En este trimestre entraremos en algunos ejercicios sobre el color, como valor tonal para entender la lógica del color con la relación a la luz y aprovechar el máximo los conocimientos aprendidos en los trimestres anteriores y como se complementan con este último trimestre.

- apuntes de pose larga
- encaje con pincel
- colocación de planos de color